

రమేష్ బుక్

సెంటర్

16/118 బ్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు

ఇద్దరు కాలేజీ, హైస్కూలు
టెక్నియన్స్, గ్రేడు
అమ్మలకు.

జనమరేతు

స్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడుగారు

సంపుటి 49

సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి

సంచిక 26

PIONEERS
IN
TELEVISION
SERVICING

Dealers: Bharat, Televista
& Crown TVs

Contact: Ph: 935

A. B. Television

(Opp. Dt. Court)

A-9, Arabindo Nagar
NELLORE-3.

సంజీవరెడ్డి బెట్టుగా రాష్ట్రపతి అవుతున్నాడు! ఆనాడు జరిగిన తప్పుకు ఈనాటి పరిహారం!

పాతలాది చరిత్రసంపాదకులతో పాటు
ఒకటి; మరొకటి, వెట్టుగా, కిక్కిరిస్తూ
నవడి వదలి తన గొంతు విప్పి
కోవడం ఒకటి శ్రీ సీ. స. జీవరెడ్డి
రెండవోవల చెందిన నాయకుడు. ఆయనకు
వదలి చేతులు; కాని నాలుగవ
దిరి, లోట్ల, పి. పొట్లగార్లు. ఆరాటపడి
తనకవలాడి, దిగకారి చరిత్రావడం
ఆయనకు మొదటినుండి చేతగానివనేమో
నవ్వించి. అంతేకాదు; మామూలుగా,
సామాన్యమైనట్లు, సాధాగా వదలి నడి
పించడంకూడా సంజీవరెడ్డికి కావాలి
తీరితం. తేదేమో నవ్వించి. 1951 లో
వి.సి.సి. అధ్యక్షక మొదలు,

జన్మమే రాష్ట్రపతికి వదలి ఆయన
అల్పార్థియు, ఎన్నోక ఆసాధారణంగా,
వట్టుబాగా పుంతున్నదనే చెప్పాలి!

1969లో రాష్ట్రపతి అవతారమునకు
పుడు కాలేకపోయాడు సంజీవరెడ్డి; ఇప్పుడు
దంగంనుండి నిష్క్రమించి, అల్పార్థిదను
జన్మ సమయంలో విశ్వార్థిగా ఎన్ని
కవుతున్నాడు. అదృష్టము, యోగము
మేలే, వదలి ఎట్లావెంటాడుతుందో దీని
నిల్లకే తెలుస్తుంది. 1969లో సంజీవరెడ్డి
ఒడిపోవలసివచ్చాడు; ఇదిగాంచి
కొలిచేయేవాని జయం పొందవలసిన
వాడు కాని రాష్ట్రపతి ఎన్నకలో కొన్ని
పున్నత ప్రమాణాలను పొందించానే

చేయడం, ప్రచారం చేసుకోవడం,
ధర్మిలో మార్పుచేపటి రావలసిన ఓట్లు
మూడూ రాజకీయాలు. ఒక వైపు
ప్రకృతి శ్రీ గరితే శమం కా అనుకున్నాడు;
ఇదిగాంచి తన వలతుంది

మా పరిశీలకుడు

సంతా ప్రయోగిస్తున్న; సంజీవరెడ్డి
మాత్రం మార్పున దోసుకుంటున్నాడు
మండిపోయాడు. అతనికు తనరాష్ట్రమైన
ఆంధ్రకుకూడాకాలేదు. హైదరాబాదువర్స
ప్రయోగించరెడ్డిగాక! మాట్లాడి, కానన
సభ్యులందరిని కలసుకొనినాడంటే, అనాడు

సంజీవరెడ్డి గొప్పశంకనాడు. కాని వదలి
కంటే, అధి హనం ఎక్కువవచ్చునాడు
సంజీవరెడ్డి. అల్పార్థి అంత వెట్టుబాగానే,
మనంమాత్రం తప్పువా అనుకున్నాడు.
అల్పక ఓట్లు. చరితం ఓట్లు! ఎన్నోక
చరితం విషయంకూడా సంజీవరెడ్డి
ఎంత గొప్పగా మండినాడంటే రెక్కపు
రోజురాత్రిచరితంకోసం అల్పరాత్రికూడా
వెలుగు లేదయ్యాయంటే మేలే, ఆయన
మాత్రం గురగపెట్టి నిద్రపోతు దీవాడట;
అయ్యా, నువ్వూ చాలామర్చువరేదా? ఓడి
పోయావుఅని లేచివెట్టి తెలుసుకున్నాడట!
సంజీవరెడ్డి అటువంటి నిర్లక్ష్యస్వభావం.
1969లో వెట్టుకో పో గొట్టుకున్న



చరితం, 1977లో అ వెట్టుకోనే పొందు
తున్నాడు సంజీవరెడ్డి ఈసారి ఆయనే
అల్పార్థి అనుకున్నాడు. కాని మర్నలో
ప్రధాని మొ ధ్ది చేత అలోచనకలిగింది.
— కొరవ 7 వ పేజీలో

నెల్లూరుజిల్లా గౌడ సంక్షేమసంఘ అధ్యక్షాన

గౌడ హాస్టలు సహాయార్ధం

నెల్లూరు డి. కె. ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల ఆవరణలో

17-7-77 తేది ఆదివారం సాయంత్రం 6 గంటలకు

ప్రఖ్యాత వర్ణమాన సినితార - నర్తకి

కుమారి జయమాలిని

నృత్య ప్రదర్శనము

ఆంధ్రప్రదేశ్ వెనుకబడిన తరగతుల సంక్షేమ, చక్కెర పరిశ్రమశాఖలమంత్రి

శ్రీ కె. బి. నరసప్పగారు

ప్రధాన అతిథిగా విచ్చేయుదురు

రేట్లు: రూ 100, 50, 25, 10 లు.

కార్యక్రమానికి విచ్చేసి తమవంతు సహాయాన్ని అందించండి

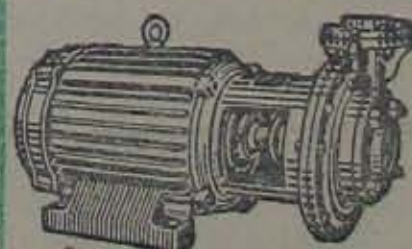
— నిర్వహణ సంఘము.

మా అడ్రసు మాతును

మా భాతాదారులు, శ్రేయోభిలాషులు
అభిమానులు గమనించ ప్రార్థన.

“టెక్సోమో”

మోటార్లు, పంపులు, మోనో బ్లాకులకు



ఫోన్: 1895



నెల్లూరుజిల్లాకు దిస్ట్రిక్టువార్డుమైన మేము వెట్టుబా
వెంగళరావు మున్సిపల్ బిల్డింగ్నుండి బృందావనం
లోని సిండికేట్ బ్యాంక్ నవీనమునకు మారినాము.

ఇకనుంచి వ్యాపార లావాదేవీలు

పై అడ్రసుకే జరుపప్రార్థన

జయలక్ష్మీ ట్రేడర్స్

ఎద్దులబండి

తాతముత్తాతలనాటి పాత నమూనాను మార్చి కొత్త రూపం కల్పించబోతున్నారు!

వ్యవసాయ ప్రధానమైన మనదేశంలో ఎద్దుల బండి ఒక ప్రత్యేకస్థానం ఉంది. అయితే, అంతవరకూ ఎద్దుల శక్తిని తగ్గి చూడటానికి, తక్కువ శక్తి మేరకు ఎక్కువ అడవును తాగుటకు తగిన బండి నమూనా తయారుకాలేదని చెప్పాలి.

ప్రధానమైన ఈ సమస్యను పరిష్కరించుట కొరకు ప్రభుత్వం ఒక పోరట్వ

బి. సి. ఎ. ఆర్.

సంఘం ఏర్పాటుచేయబడింది. దీనికి తగిన కొత్త నమూనాను తయారుచేసేవని భారత వ్యవసాయ మంత్రిరూపొందించిన పోరట్వలోని ఇండియా ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మేనేజ్మెంట్ వ్యవస్థకు అప్పగించవలెనని నిర్ణయించబడింది. అంతేగాక దీనికి ప్రాధాన్యతను అర్జిక సా మిక సమస్యలను సేవలో కొన్ని అప్ అప్లైడ్ ఎకన మిక్స్ నిర్వహించుకోవడానికి ఇండియా ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మేనేజ్మెంట్ సంస్థ ద్వారాగా వర్జీలన చేయవలెనని నిర్ణయించబడింది. అప్పుడు వారి కలలో ఉన్న ఎద్దుల బండిపై అప్పటికంటే ఎక్కువ బరు

వును తీసుకొనిపోవడానికి అనువుగా దాని నమూనాను మార్చాలని, దీనికి తా గే ఎద్దులకు శక్తిని తగ్గించి అది ఎక్కువ కాలం పనిచేయగలగట్టు చూడాలని ఈ పోరట్వ సంఘంవారు నిర్ణయించారు.

మన వ్యవసాయ రంగంలో ను, గ్రామీణ ప్యాంథాలలో రవాణా సౌకర్యా నికి అనేక శతాబ్దాలుగా ఎద్దులబట్ల, ఎద్దులు వ్యధానమైన పాత్ర వహిస్తున్నాయి. అయితే ఏనాడో రూపొందించబడిన ఎద్దులబట్ల నమూనాను మార్చి, ఎక్కువ అడవును తక్కువ శక్తితో ఎద్దులలాగే ఏర్పాటుచేయవలసివచ్చింది. దీనికై ఈనాడు వివిధ సంస్థలు కృషిచేస్తున్నాయి.

కోటి 30 లక్షల బట్ల

వ్యవస్థకు మనదేశంలో అంతవరకే లాగాబడే కోటి 30 లక్షల బట్లచేస్తుట్టు అంచనా చేయబడింది. దీనిలో ఎక్కువ భాగం ఎద్దులచే లాగాబడుతున్నాయి.

రోజుకు 2కోట్ల 80లక్షల

హార్వ పవర్ శక్తి

వ్యతిరేక మన దేశంలో ఎద్దుల భారవన 8వ సేవీలో

అప్పారావుగారు హేతువాదే-కానీ కర్మసిద్ధాంతాన్ని పరోక్షంగా అంగీకరించారు!

[నెల్లూరులో జూలై 12 తేదీ వరకూనే నమోదార్పణకు అర్హత వైకాపా పార్టీ నేతలుగ వైకాపాకు గురవడమగుర్చి ఆర్యుల ఉపన్యసింది, స్వగ్రీడు అల్లూరు రామరెడ్డి స్వశక్తిర్లం నమ్మనం స్వీకరించారు. ఆ ఉపన్యాస వ్యాసంలోని మొదటి రెండుభాగాలను గతరెండువారాలలో అందించాము. అప్పుడు ముగింపుభాగాన్ని చదవండి. సం.]

దియోసాఫీమైన అప్పారావుగారికి ఎటు వంటి సద్భావమూలేదు. బ్రహ్మసమాఖ్య పట్ల కొన్ని సద్భావాలున్నా ఆ మతాన్ని అదర్శిస్తున్న పెద్దల పాలిటిప్పు అయిన కొందరికల్పితంలో మాటుగానే నిమగ్నం దారు. అప్పారావుగారు హేతువాదేగాని నాస్తికులుకారు. ఆ యన భగవద్దేవత మొగ్గుకారు. కళకల్ప ప్రయోజనముందని గుర్తించి కళకోసమే కళ అప్పు వాదాన్ని అందించినా అయిన కర్మసిద్ధాంతాన్ని పరోక్షంగా అంగీకరిస్తున్నట్లు కనబడుతుంది. గోమతం శ్రీనివాసాచార్యులగారి హా శ్యుండ అంగనాడు తాని పీఠిక రాస్తూ అప్పారావుగారు ఇలా అన్నారు. "వాతా వరణ మంశపారంపర్య ప్రభావాలు శిల న్యభావ స్థితిగతులను నిర్ణయిస్తాయనే అల్ప నియ సిద్ధాంతం యంతవరకూ పె పొందిన భావద్వైతా యోగో హేతుర్ధంగా కనిపిస్తుంది. అయినప్పటికీ తీవ్రతలో హేతుత్వము యెదురు కలుగుతున్నచో కర్మసిద్ధాంతం సమాధానపరిచిన తగా మని

యేదీ అధిపాదీనమైనదైనా అదునుకైన దైనా అదాటు ఇచ్చడంలేదు. అప్పు విశ్వా సాచంకె కర్మ సిద్ధాంతం తీరిక వ్యత్యా సాల హేతువులకు అమైన సమర్థింపు." అప్పారావుగారి ఈ వాక్యాలు అప్పారావు గారిలో సామ్యవాదాన్ని యాదానుకొనే వాళ్ళకు మింగుడుపడవు. "కర్మద్వైతో" కర్మసిద్ధాంతం సత్యానుమాని మెచ్చడమే గాని దాన్ని మొత్తంగా తాను ఒప్పుచు

వున్నాన్ని అప్పారావు. అదేకర్మగాని కన్యాశుల్కం అడపా దడపా గాలిమూరాలకు అప్పారావు నుంది. నవచందంలోని మహాద్రవనాగే కన్యాశుల్క కర్మకర్త విశేషం ఏదాదం కాక తప్పలేదు. వాచకృతాను కొన్ని Ulterior motivesతో ఒక స్కాండలుచేస్తే అసూత్రం రుక్మిణీవార శాస్త్ర పెద్దగొడవ చేస్తున్నాడు. గోవతం శ్రీనివాసాచార్య కన్యాశుల్కం రాకాడం అప్పారావుగారు అనువదించారని మొదటి అధికాంగం. అది మెల్లగా శ్రీనివాసా సహాయంతోకాడన్న వాదానికి వల్లబడింది. తరవాత అతా గిరికి విసిరిపోయింది.

కన్యాశుల్క కర్మకర్త విషయంలో నా తెప్పకూ సందేహంలేదు. అది అప్పారావుగారి రచనే అయితే ఒక వ్యక్తి వారికి సహాయంచేశాడు. ఆతని పేరుమాత్రమే తెలుస్తూదిగాని వివరాలు తెలియడంలేదు.

మొదటి కన్యాశుల్కాన్ని 1892 ఆగస్టు 24వ తారీఖున అనందగణపతిసమక్షంలో విజయనగరం జగన్నాథ కలాసిని వాటక నమూనావారు ప్రచురించారు. అప్పారావు గారువాటకాన్ని రాసినా నాందిప్రస్తావనలు రాయలేదు. ఆ లోటును ముసుందై వచ్చా న రసిం హ స్వామి గారు తీర్చారు. సంస్కృతంలో నాందిప్రస్తావనలు రాశా. వాటిని మేడేరెడ్డి వెంకటరమణాచార్యులు గారు చేశారు. ఈ నాంది ప్రస్తావన

రైతులను తమ వైపుత్రిప్పుకోను సంస్థానంవారి వ్యర్థప్రయత్నం!

వెంకటగిరి జమీందారీగ్రామాలలో మూడురోజులపాటు వర్షపడింది. రైతుల కష్టకష్టాలు విధారించి, వారి సామగ్రి అర్జి స్థితిగతులను అంచనాచేసి, జమీందారీపాలనలో జరుగుతున్న దౌష్ట్యాలను దురాగతాలను వ్యయంగా తెలుసుకున్న 'రంగనాయకులు కమిటీ' జమీందారీలో ఎంతసందలనం కల్పించిందో, అంతకంటే ఎక్కువగా జమీందారీలో కలవరం కల్పించినట్లుంది. రాజాగారు, అయిన కావే దార్లు వెంటనేరైతులను కలుసుకొని, వారిని తమవజ్రానికి తిప్పకోవడానికి ప్రయత్నించారట. రంగనాయక విధానం ను ముందు తాము ఏ వాట్నాలమూ అవ్వలేదని, జమీందారీపాలనలో భక్తిం నాగు పాదాలమీద నమ్మకంగా నడుస్తూ తమకు సుఖశాంతలు కలుగజేస్తూందని ప్రతాటం రాసివ్వవలసిందిగా రైతులను అలవంక పెట్టారట. రైతులు అందుకు ఒప్పుకొనక పోయినా పాలకులు తమప్రయత్నం మానలేదట. ఈ దశలో 29 ఆగస్టు 1981 నాటి 'జమీందారీరైతు' సంచిక 'మునశ్యవంతుగ ప్రారంభమైనది' అనే కీర్తి కళో ఒక సంపాదకీయంరాస్తూ, జమీందారీ రైతులను ఉత్సాహపరుస్తుంది; మాటకు కట్టుబడి ఉన్నందుకు అభినందిస్తుంది; పాలకుల కుతంత్రాన్ని బట్ట

బయలుపేస్తుంది. వదలండి ఆ సంపాదకీయం-

"మునశ్యవంతుగ ముందులేదు. వెంకటగిరి జమీందారీరైతులకు వ్యభిచారు నందే ప్రారంభమైనది. రైతులు తమకు తాము కష్టించుకొన్న కొంతగోడను కీలవదెట్టుకొనుటకు అపూర్వోత్సాహ ముతో తొంగిగొనుచుబొంది కొంతవని

'జమీందారీరైతు' తొలిసంపుటలో

జేతు సంకల్పించుకొంగనే సంస్థానము నకు గుహలో నిద్రించు మృగరాజుకు మిసములుపెట్టి నిద్రాంతంగము గలిగించి వదలెనది. అత్యులలిదనపూర్వమై అస్తి సర్వస్వంబూలనిహితమై ముందు రాజా గారి అధ్యక్షమున సాగించబడనున్న యీ సహాయకమై రైతుకు ఆయల క్రి నవ్యతో విరాతిల్లు నవోదక ఉపయోగ నున్నది. ఒకవిశేషిని సత్యము బయట వడచు. మరెవరిది వెన్నుమనకు ప్రాప్తి వడు. ప్రైవేట్ షాగోడ్డిపకముగానది, లభించిన బయమునకు గూడ విలువకల్గు వయోగను యజ్ఞరాజులవలమును దరి తాదుటకై వందేద్దురైనరైతులకు సంస్థా నమువారి సహకారముకల్పముల భయా

వమాములు తానేరవు. రైతుకు బియ్యము దైవగర్భిష్టము. ఆక అవత్సదస్సానమెచ్చి దన్నదేప్రశస్తి.

రంగనాయకులు కమిటీవారి యోశాని నొసంగిన వాట్నాలముల కందరిపించుటకు వెంకటగిరిలో తీవ్రప్రయత్నములు జరుగు చున్నట్లు మాకోక విశేషం ఇట్లు వ్రాయు చున్నాడు:

"తే25న నంది ... యింటిలో ఒక విరామముకేక నభల బయటకువెన్నాయి. రైతుల పిలిపించి తాము ప్రాధురే రంగా గారి యొద్ద ఏ స్థితిమోటును యవ్వతే దాయు, వారు వ్రాసుకొనడంతయు అబద్ధమనియు, రాజాగారి పాలన ము సుఖముగా యున్నదని కొన్ని ప్రతలు వ్రాయించి దమ్మకులు పెట్టుమో అవత వలదుచున్నట్లు తెలియచున్నది. అట్లు చేయుచో దీక్షిల అమలు అనివెనమనియు వత్తుల కంచెలలోనికి రానియమనియు తెదరించుచున్నారట. ఇంతవరకు ఏ రైతు గారి దన్నకు పెట్టలేదు. సంస్థాన ఉదో గుల నలుదిశల ప్రచారమునకు మాపు చున్నారు."

రైతుకు మాటుమీద నిలిన రైతులను మేము స్వాధీనపూర్వకముగా అది వదించుచున్నాము. అందులో ప్రాత్రైవ

మీ పంటలపై అధిక లాభాలు పొందండి...



అందుకే ఏగ్రోమిన్

ఫిలేటెడ్ పెరుమొక్కల పోషకాహారం- మీ పంట దిగుబడులను 20% లేక అంతకుమించిగానీ పెంపొందించుకోండి

- ఏగ్రోమిన్ అకులపై వాడేందుకు అనువైన భారత దేశపు మొట్టమొదటి ఫిలేటెడ్ పెరుమొక్కల పోషకాహారం.
- ఏగ్రోమిన్ నీటిలో కరుగుతుంది. ఇతర ఏగ్రో-కెమికల్స్ కు అనుగుణ్యమైనది.
- ఏగ్రోమిన్ రసాయనిక ఎరువుల ఉపయోగాన్ని పెంపొందిస్తుంది.
- ఏగ్రోమిన్ పైరు నాణ్యతను, దిగుబడిని మెరుగుపరుస్తుంది.



అంకా వివరాలకు వ్రాసేందుకు : ఏగ్రోమిన్ ఏగ్రోవెల్ ఇండస్ట్రీస్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ 5, బి. డాక్స్ నం. 9417, బొంబాయి 400 099

— అన్న మరణ సుందర రామయ్య.

గూడూరు సబ్-లెక్షరు శ్రీ బంగారు
వ్యష్టావ్యవ పంచాయతు పోయూరు, వారి

సెల్లూరు కోర్టింగ్ మాత్రం అభ్యుదయ కార్యదర్శి
ఎం. బి. కృష్ణారెడ్డి ఎం. చ.

సినిమాపరిశ్రమ దివాలాతీసే పరిస్థితి!

10 లక్షలతో తీసినచిత్రం కనీసం 84 లక్షలైనా వసూలుచేయనిదే నిర్దాతకు అసలుగిట్టుబాటుకాదు!

సినిమా పరిశ్రమకు ఉన్నట్టుండి పెద్ద అప్పు చేసింది. ఆ కింది కోరికలతో... 1970 లో ఉత్పత్తి అయిన 100 చిత్రాలలో 75 లక్షల వసూలు చేయనిదే నిర్దాతకు అసలుగిట్టుబాటుకాదు!

అంతా తీవ్రంగా తమ పరిస్థితిని చెబుతున్నప్పుడు... సినిమా పరిశ్రమకు ఉన్నట్టుండి పెద్ద అప్పు చేసింది. ఆ కింది కోరికలతో... 1970 లో ఉత్పత్తి అయిన 100 చిత్రాలలో 75 లక్షల వసూలు చేయనిదే నిర్దాతకు అసలుగిట్టుబాటుకాదు!

ఈ వివరాలను పరిశీలించి ప్రజలకు తెలియజేయడానికి సోల్ బిగ్గర్స్... 1970 లో ఉత్పత్తి అయిన 100 చిత్రాలలో 75 లక్షల వసూలు చేయనిదే నిర్దాతకు అసలుగిట్టుబాటుకాదు!

అంతా తీవ్రంగా తమ పరిస్థితిని చెబుతున్నప్పుడు... సినిమా పరిశ్రమకు ఉన్నట్టుండి పెద్ద అప్పు చేసింది. ఆ కింది కోరికలతో... 1970 లో ఉత్పత్తి అయిన 100 చిత్రాలలో 75 లక్షల వసూలు చేయనిదే నిర్దాతకు అసలుగిట్టుబాటుకాదు!

సినిమా తీయాలనుకొంటున్నారా? - ఈ లెక్కపక్కలు చూడండి!

తేనెది - అని ప్రకటించుకోవడం ఒక గొప్ప ప్రచారంగా చెలామణి అవుతుంది. దీనితో బహుశా అందరినీ ఆకట్టుకుంటుంది. ఆ 'వసూళ్లు' కంటే కూడా ఎక్కువగా ఉంటుంది.

అందువల్ల, ఈ రోజు లాగా... సినిమా పరిశ్రమకు ఉన్నట్టుండి పెద్ద అప్పు చేసింది. ఆ కింది కోరికలతో... 1970 లో ఉత్పత్తి అయిన 100 చిత్రాలలో 75 లక్షల వసూలు చేయనిదే నిర్దాతకు అసలుగిట్టుబాటుకాదు!

ఈ వివరాలను పరిశీలించి ప్రజలకు తెలియజేయడానికి సోల్ బిగ్గర్స్... 1970 లో ఉత్పత్తి అయిన 100 చిత్రాలలో 75 లక్షల వసూలు చేయనిదే నిర్దాతకు అసలుగిట్టుబాటుకాదు!

తేనెగా తీసి రావాలంటే... సినిమా పరిశ్రమకు ఉన్నట్టుండి పెద్ద అప్పు చేసింది. ఆ కింది కోరికలతో... 1970 లో ఉత్పత్తి అయిన 100 చిత్రాలలో 75 లక్షల వసూలు చేయనిదే నిర్దాతకు అసలుగిట్టుబాటుకాదు!

ఈ వివరాలను పరిశీలించి ప్రజలకు తెలియజేయడానికి సోల్ బిగ్గర్స్... 1970 లో ఉత్పత్తి అయిన 100 చిత్రాలలో 75 లక్షల వసూలు చేయనిదే నిర్దాతకు అసలుగిట్టుబాటుకాదు!

వాళ్ళు తీసుకున్న 84 లక్షల వసూలు... సినిమా పరిశ్రమకు ఉన్నట్టుండి పెద్ద అప్పు చేసింది. ఆ కింది కోరికలతో... 1970 లో ఉత్పత్తి అయిన 100 చిత్రాలలో 75 లక్షల వసూలు చేయనిదే నిర్దాతకు అసలుగిట్టుబాటుకాదు!

ఈ వివరాలను పరిశీలించి ప్రజలకు తెలియజేయడానికి సోల్ బిగ్గర్స్... 1970 లో ఉత్పత్తి అయిన 100 చిత్రాలలో 75 లక్షల వసూలు చేయనిదే నిర్దాతకు అసలుగిట్టుబాటుకాదు!

ప్రశ్నోత్తరావళి

వి. శ్రీనివాసారాయణ అత్తగారు హి-మాన్ అంటే? హి-మాన్ అంటే మనగీడు. నై. వి. రమణారెడ్డి నెల్లూరు సాధారణంగా కళానోత్సవ సభలలో ఉత్తరదిక్కులోనే నిర్వహించే నిర్మాతలు ఉత్తరదిక్కులోనే నడిస్తామని హి-రో ల ప్రగల్భాలు వల్లభుతుంటారు. అనాఉత్తర దిక్కులు నిర్మించే ప్రయత్నం మాత్రం మాన్యం. దీనికి బాధ్యులెవరు? ఉత్తర దిక్కులంటే కబురగా వచ్చిన దిక్కులేనని మన ప్రముఖ హి-రో శతదినోత్సవాల్లో చెప్తున్నారట! మరి ఉత్తరదిక్కులో వారు నడిస్తున్నట్లే అర్థం! బి. గోపాలరావు సోల్ మోషూరు విజయవంశం కాలేజీలోని దిక్కులోనూ కొందరు ప్రతిభవంతులుంటారు. అనా వారి ప్రతిభ గుర్తింపుకు రాకపోవడం అన్యాయంకదా? వ్యతిరేకం, సినిమాలో... వసూళ్లు రావడానికి అవలు సంబంధమేలేదు. అప్పుడిప్పుడే పరిస్థితులు మారుతున్నాయి.

వి. జి. శ్రీనివాసులరెడ్డి పెద్దపుత్తెడు 'వాణిజ్య-సంధ్య' పూర్తయిందా? విడుదలైందా? పూర్తి అయింది. అగస్టు 20 వ తేదీ విడుదల. టి. వెంకటేశ్వరరావు బాలిరెడ్డిపాఠం రచయితలు వర్తదిక్కులకు ఒకవిధంగా తెలుపు నలపు దిక్కులకు మరొకవిధంగా సంతోషాలు రాస్తారా? మాటలు రాయడానికి రంగులూ సంబంధంలేదు. బి. యాదగిరిరావు హైదరాబాదు జిల్లాలోని 'అన్నపూర్ణ' థ్యానర్లో యద్దనపూడి సుబ్బరాజు నవల 'శ్రీ లీల'కు తెరకెక్కిస్తున్నారట. గజమేనా? తారలెవరు? గజమేనానియినా వివరాలు వివరించడంలేదు. ఎ. చెంచయ్య నెల్లూరు దా స తి నారాయణరావు దర్శకత్వం వహించినదిక్కులు వరసగా వెల్లడింతున్నాయి ఏమిటి? ఒక్కోరికి ఒక్కో కాలం కలిసి వస్తుంది. ఎంతయినా దానికి దిక్కులు వస్తూనే ఉన్నాయా? ఎ. సి. సి. కనకం నెల్లూరు 'బంగారబొమ్మలు' చూస్తుంటే హిందీ దిక్కు 'మహాబాహు' గుర్తుకొస్తుంది. ఏమంటారు? దానికి సంబంధంలేదు. ఎ. వెంకటేశ్వర నెల్లూరు దా స తి నారాయణరావు కొత్తనటులతో 'స్వర్ణం-సంధ్య' తీసి మనవిజయం సాధించారా? 10 వ పేజీలో

ప్రశ్నోత్తరావళి పాఠకులు ప్రశ్నలను ఈ క్రింది చిరునామాకు పంపాలి. 'కారడ' 9A/2 దొరసామిగ్రామం వీధి మద్రాసు 26

ప్రశ్నోత్తరావళి పాఠకులు ప్రశ్నలను ఈ క్రింది చిరునామాకు పంపాలి. 'కారడ' 9A/2 దొరసామిగ్రామం వీధి మద్రాసు 26

చంద్రుడిలో మచ్చల్లాగా ఈ ప్రేలిమంద్ర లేమిటి?

తమ ఊరిచెరువుకు పడినగండి పూడ్చడంలో మైనర్ యిరిగేషన్ కౌలు అధికారులు జాప్యం చేస్తున్నారని మంత్రిగారికి మహాజను సమర్పించాడు కోటపర్య గ్రామస్తులు. అపూరి జనాభా 2 వేలు.. మహబల్లో సంతకాలూ దాదాపు రెండువేలు. నాలుగో అయిదో ప్రేలిమంద్రాలున్నాయి. మంత్రిగారు అశ్వర్యపోయారు. అనేక గ్రామాల పరిజలయిచ్చే మహబల్లో అన్ని నిశానిలేవుంటాయి. "నిరక్ష రాస్యతా నిర్మూలనపథకంకింద వున్న గ్రామాల్లో యీ ఊరువుందా?" 'లేదండి' అనే సమాధానం వచ్చింది మంత్రిగారికి. అసలు జరిగిందేమిటంటే అపూరి సర్పంచ్ టి. వి. పాసయ్యాడు. అందరినీ అక్షరాస్యులు చేయాలని ఆయన లక్ష్యం. ఊళ్లో యువతీ యువకుల సందరినీ పోగుచేసి ఒక్కొక్కరికి యిన్ని యిండ్లని నిర్ణయించి అందరికీ రాత్రిపూట చదువు నేర్పించాడు. పరిజలు స్వయంగా పూనుకుంటే పథకాలు అవే పుట్టుకవస్తాయి అవే అమలు జరుగుతాయి. చంద్రుడిలో మచ్చలావున్న యీ నాలుగైదు నిశానిలుకూడా నడిపన్నెండు రోజుల్లో సంతకాలుగా మారుతాయని సర్పంచ్ మంత్రిగారికి హామీ యిచ్చాడు

WANTED NURSE

Required a qualified Nurse for our Seetharama Mica Mine, Kalichedu, Allinclusive salary, Payable at Rs- 175/- per month. Retired persons may also apply

SEETHARAMA MINING CO., Kalichedu 574409 Nellore District

శ్రీ లలితామహిమః జ్యోతిషం

మీ కదివల్ తిక్కల ప్రకాశమును తాళక అనుభవ గృహవాసు, వాస్తవము ప్రకటన గాగాగ అగత్యుపాది శాస్త్రముల మూలముగా తెలియజేయుచును, మంత్రశాస్త్రముల శిశు, కర్మాటక, మతయశ కర్మక, వామ, కాలగారముల లోమగుల ప్రాదిజ్ఞానము, విద్యాయక, భూత ప్రేత విశాద వివాహ వశలగ్రహ వార భావములు అక్షరంక్షల గా యితి మంత్రప్రభావములను ప్రకటిస్తూ ప్రయోగముతో తొంగివెలుగుచును.

పి. యం. శర్మ

శ్రీ శైలం
దర్శనశ్రీ శాంతిశక్తి దేవస్థానముకు
కర్మకర్తప్రకారము భావం 5/79
అంధకారవిరగము, నెల్లూరు-4.

నెల్లూరుజిల్లా అభిషియల్

రిసెవరు కోర్టులో
నెల్లూరుజిల్లా కోర్టు ఐ. పి. నెం. 17/76
గుండ్లవర్తి రామానందం - తండ్రి ఓమ్మి
పెరుమాళ్ళు, నవాబుపేట, నెల్లూరు

— అకాసాస్యం
పైనే ఐదు లక్షాపాత్రలకున్నా అవలంబి
సిన కాలికు అయినా తెలియకు తమదాకి
బుజువనవ్రతములను ఈ అభిషియల్
10-8-77 తేదిలోగా దాఖ చేసుకోవలయును, అట్లు దాఖలు చేయని వారికి
దామాపా పందిపెట్టడము.

— డి. చలంకిరావు.
— అభిషియల్ రిసెవరు

జమీన్దార్లు చందా	
సంవత్సరం చందా	రూ. 25-00
6 మాసములకు	రూ 13-00
దిగ్విజయ	రూ. 00-50

తోటభూమి అమ్మబడును

నెల్లూరు నడివం, మత్తుకూరు కోర్టులో వికలాభిలాష వద్ద 18½ ఎకరాల భూమి అమ్మబడును. 4 ఎకరాలు మాగాణిగా కేర్పరిచినది. మిగతది మంచి తోట. వంపుపెట్టు వస్తూ అన్ని పాకర్కాలా కలవు. అర్బుకలం వంటి వండుకవి. కావలసినవాడు సంప్రదించండి.

అంబూరి గోపినాథ్
19/270 క మాదిరి-నెల్లూరు.

గుంధనపదింక్ష

సంహృత్ క్రిడాభిరామము

[విద్యాక జగ్గా వెంకటేశ్వరుడు, పేజీలు: 12+115, ప్రతులకు: రూ. 100 డి. టి. ట్రాంసుమిట్ట, నెల్లూరు. వెల: రూ. 40]

సంస్కృతమున ప్రహరీరామమును కదిరినవాడు కదిపాది తిప్పరావతుడు. దానిని తెలుగు క్రిడాభిరామముగా సంకరించినవాడు శ్రీవామసు. గ్రంథమునందు వివరణ కల్పరామాత్మను కదిరినట్లు ఉచితముగా కల్పరామాత్మ శ్రీవామసు కైరికమరంది కదిరినవిశాంతవరమును. విప్రులైన; మరల ఇద్దరికడము తెలుగులో ఎవరును చేసినట్లు నేను చూడలేదు. ఆ క్రిష్టక నేటి శ్రీ జగ్గా వెంకటేశ్వరు నకు దర్శనమి.

శ్రీ వెంకటేశ్వరుడు నేటి నెల్లూరును సహృత్తిగా అనేక కాలములో దర్శించి లేచాడు ప్రాసాదముల నేగాక వానికి మూపురమైన మహారాజులు, వీరు అను వదాన్యులను పారదర్శకముతో ప్రస్తుతించినాడు. ఈకది సహజముగా కరణాత్మకుడు. అందవలన ఈయన రచనలో సాధారణముగా కరణ అంతర్భాసనిగ నుండును. దీనియందు దాదా ప్రయోగా కల్పించుచున్నది. దీనివలన చరమ గంభీరక విస్తరించి. దీని కత్తికత్తి ఉపాత్తమును కదిగి చుచున్నది.

ఈవాడు పెక్కుమందికిత ఈకది యందును అంతర్భావముల మొకటి గోచరించును. వర్ణరసములను మీరివభక్తి మీత్తమును అలంబి పునుని విసవేత్తయను కలుగం వగా వండితాద్యుడిట్లున్నాడు.

“కత్తిమిదవపు బ్రాహ్మణులతోట్రు బాయసేను నేను విసవలింగం”

నేటి కవులకును ఇద్దర ముగామీ కదిసి దినది. వహజములోని పేదరికమును, కడగ క్షమ కనలార బాదును సమాధిపాద పృథావమునకు లోనుగాకుడ ఉడ లేకున్నాను. కాని భగవంతునిపై విశ్వాసమును మీడలేకున్నాడు. కావుననే ఒక్కొక్క వ్యక్తు దుష్టాదులకుమును ఏ కది వు కట్టుచు, “మీరికన్న దీని కరణభూతడవు నీమీదా! ఇద్దరి ప్రేమములనెట్లు చూచి నహించుచున్నావు” కది నంది చుచు అప్రతిభావమును ఈ సంభర్షణము బయ్యుకుచుండును. జగ్గన మన రంగ నాయకప్రాయితో నేను ను చున్నా దో దినుడు.

సరసాకారుడు ముద్దుపాప జరసి ప్రస్థంబులంబ్రాది, తక్కురదోక నడుచు చూచిన నటులే కన్నులుగాలేసి దుర్మరదఃఖాగ్నిని మాత్సర్యమున లేచా వ్యాధియూ ప్రాయాసి నికలంబితకు లేకురావపు నను ప్రార్థనలు లభింపగజా ఇట్లును భక్తియుండు వైదివ్యమునే గాక, కావ్యమును నూతనోభయూడ కలిగించుచు కది.

వేలుగోపాలస్వామి నర్సిదిగో ఈకది మీరభుతై మరుచుకర్మ మూలమున నిర్వాణమైన భక్తి నెట్లు వెల్లివిరియించెనో దినుడు.
అల యమునానదీ వరం

రా. దిశబాముం గోపలాదిని లలితమృతాలన శర్మచురు
లమ్ములు బావలయందు విందియై కదిరి. కరణాగ్రాకర్మ
కామురీప్రకార దన్యయత్నముం దలంగ జేసికత్తి వర మాత్మను వాః అనన్యతయ్యెకన గోటికా యశోద కిలు
నూలేమీర మయూరపి తముగా గూరిది పాఠాగమున
గురుచరణాద్విష్ట, మర్రికా పోరము బొడ్డలంబు మెక యందున వైదిన, కల్పి నవ్వుచ న్నారని మైదులేసి చను
నల్లసామి మదాత్మ నిల్వకజా ఇందు చలనవికలాలు తప్ప నేడు నెల్లూరులో చెప్పుకోదగిన విశేషములు గొప్పవారి దాన మీరక్కా గుండులును చక్కగా వర్ణించినది ఈ దృష్టితో
— గా. 12 వ పేజీ

సినిమా పరిశ్రమ (9వ పేజీలోరం)

అనగా 602.86 శాతం పెరిగిందన్నమాట కనుక దిక్ఖాంతు కూడా ఈ దామాపాన్మి విసిందారు. కన్నడ మళయాళ దిక్ఖాంతు 15 ప్రొంట్లకు రూ 1200లు వేస్తుండేవారు; ఇప్పుడు కొత్త టిక్కెటు ప్రకారం రూ 57,575లు వడుతుంది.

కంగు దిక్ఖాంతు - తెలుగు కమిల్ దిక్ఖాంతు 30 ప్రొంట్లకు మునుపు రూ 31,800లు విడుస్తుండేవారు; ఇప్పుడు రూ 2,39,750లు వేస్తున్నాడు కన్నడం, మలయాళం దిక్ఖాంతు లోగడ 15 ప్రొంట్లకు రూ 1,800లు వేస్తుండేవారు; ఇప్పుడు రూ 1,66,875లు విడుస్తున్నాడు.

సాధారణంగా నూటికి 80 దిక్ఖాంతు నిర్మాణపులుకూడా రావడంలేదు. కాబట్టి ఈ ఎక్స్కలెంట్ సుంకం మీస పుగోయి చుట్టుమీద రోకటిపోతే అయిందని వారి అవేదన. మరొక సమస్య ఏమిటో సాధారణ గా ఏ దిక్ఖాంతు వాని వసూళ్ళు పూర్తిగా రావాలంటే ఇదేట్లు వస్తుంది. కాబట్టి అంతకాలం సినిమా దిక్ఖాంతు గీతాలైతేనేమి. ఇతర టిక్కెట్లైతే నేమి యధావధిగా ఉంటాయి. ఇంకొకా నిర్మాతలక భారంగా ఉంటుంది.

చేంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ మరొక వాదనకూడా చేస్తున్నాడు. సినిమాతర్ఫి స్వభావాత్మక కళ. రచయిత నర్మనడు, నటినటులు, సంగీతాలు సాంకేతిక నిష్ణాను సనస్త్రిగా చూపా దించే కలా ప్రక్రియ సినిమా. ఇందులో అంతా ప్రతిభా వ్యక్తులమీద ఆధారపడింది. ముడిసరకు అంటూఉంటే అది ఒక్క ముడిపిలిం మాతమే. 10 టిక్కెటు వెట్టికేసి సినిమాకు ముడిపిలింపు మోయింటే లక్షలాదిపాయలందవచ్చు. మిగతా 9 లక్షలా స్వభావాత్మక కళాకారులకే పారి తోపిటాలు వెగ్గరా. సలవన, కథావన, భాషాగ్రహణం, సంగీతం వెగ్గరా కళలను సరకులైంద లెక్కగట్టి ఎక్స్కలెంట్ సుంకం విధించడం అనవధ్యం. అనవంజనం అని నిర్మాతలవాదన.

గడ్డాగోరి అయితే ఎక్స్కలెంట్ మాట్రి విధిస్తారు. వాగు ది. కానీ ఈ స్వభావాత్మక కళమీద, కళాకారుల ప్రతిభమీద ఎక్స్కలెంట్ మాట్రి విధిస్తారో? ఏ కొంటెలతో విధిస్తారో? అని నిర్మాతల ప్రశ్న.

అది ఈ వాదన అంతా కదిమినది అంతాగి కిలేమీ మీట్ట చేస్తున్నా కే న్నూ నాత్మక కళ అంటున్నారో దాన్మి వ్యాపారంగా మార్చేట్టో చెలామణి చేస్తున్నారా? ఒక కిల్పాన్ని తయారు చేయడం కిలే. కానీ దాన్ని మార్చేట్టో అమ్మడంకూడా కళేమంటే ఒక ప్రభుత్వం దివాలా పిమార్చిందే!

అట్లా అని సినిమాకంగాన్ని దివాలా పియిందగం సమంజసమా అన్నదికూడా యోచించదగిన విషయమే. ఈ వాదన లేకం గొ పెద్ద వర్తకమంకో ఒకటి సినిమా. ఈ వర్తకమధారం చేసుకొని కొన్ని లక్షల కుటుంబాలు ఐదుకు ఐదు న్నాయి. మరి దీనిమీద దావుదెచ్చ కొట్టడం ప్రభుత్వం చేపడగినవనా? ఏమైనా ఈ సమస్య సామరస్యంగా వరిష్కరించవలసివాలే సినిమా రంగం మీద సజ్జరంలో వదిలొతుంది.

ప్రశ్నలు (9వ పేజీలోరం)

దాడు. తర్వాతవర్తిన దిక్ఖాంతు అయిం పే నే చెదగొట్టున్నాయి. అంత త్వరగా బ్యాంకడించిన దావరితోడి దర్మలు బావు. విశ్వనాథ్ వలె స్థిరంగావు ఉలేక తావదాని కారణం?

★ దావరికి నల్లినది ఎక్కువైనందు వల్లనే ప్రమాదం ముందుకొచ్చిందని నా అభిప్రాయం.

వి. వి. రమణమూర్తి కోట
హైదరాబాదు ఫిలిం ఇన్స్టిట్యూట్లో చేరడానికి ఏ అర్హత ఉంటుంది?

శివారెడ్డి పద్యాలు

భూవరిమిలిచట్టం
వట్టుపట్టినాడు వందలలన్నాడు
స్వార్థ వెగ్గరావు తూమిలుకు
కోర్డు చెల్లవచ్చు కొట్టిపారేసింది
పిట్టపిట్టకగవు పిట్టికీర్తి!

ఇండియాలో యెచ్చడేనాడు బట్టందో
కలిమిగేమి, మ తొగాదుయేది
పేదబాబులెడ పెనువెల్లుచాగున?
విర్వికండ్రి! కగిన హెచ్చరిక!

భూవరిమిలి యావట్టును
చేపట్టుకు నునుదు నేను సెప్పా మునుచే,
లిప్తుమిచ్చా! నీకో,
నావలుకులు శ్రోసిపుర్నిచుగదయ్యో!

ఉరకొకగోస వన్నోట్టి శనోట్టి
వక్కాటగడితె యెక్కినైన
స్వాశేస్తై ప్రగతి సాపించెకవుండు
ముక్తికై క్రిమిన్న మోసమన్న!

పేదసాదలెడల ప్రియకాపాదన్న
బదుగులేను హెచ్చులెడనను
కాని కను తొయ్యి టుగొడ్డరి అయి
కల్లుకాల్పుకు నె నుడికంట!

మందలి క్రిష్ణావు
మంత్రి క్రిష్ణావు మాటించెము పెల్లు,
చునువెన్న మీకు నూతుడే
చెయ్యగినమంట చేపొరేస్తాడు
వెనుక ముందులేదు వెల్లు వాయక!

పైను చూచు గలిపి ప్రానెట్టాకావు
అయికికీర్తిచావు బాగినీ
వేసవే అంధగ నిర్మాణికోకమ్మ
మంత్రి క్రిష్ణావు! విరొధావు!

రోటరీక్లబ్బు
కోటికల్లు! నీ వం
కాటలు విచ్చాను మునుపు, ప్రకృతంగా

★ హైదరాబాద్ లో ఫిలిం ఇన్స్టిట్యూట్ ప్రయోగలో వృత్తినియమనన్నది.
ఎం. సుధాకర్ కరకుంపాడు
‘ఇదేకలామదు’లో సామల తప్ప
మలేమి బాగునెడు. మీ విప్రాయం?
★ శ్రీబ్యాంక మీలో జుతువుతోకలను
నది కలుం ఒక ప్రశ్నక క. కథ లేక
పోయినా ప్రశ్న అకర్షించే దృక్పాట
మన్నాయి కాబట్టి దినియవం తంగా
పోతోంది.

పంచాంగం

చాతుర్దశ మాటము
77 శాత 16 17, 18 తేది-లో రోజు
కాకి, కది చంద్ర, బుధ, శని, న. వార
చాతుర్దశ మాటము

పునర్వసుకారై
శాత 6 తేది ఉ. 6-47 గం. మొదలు
20 తేది ఉ. 6-48 గం. కరువు పునర్వసు
కారై వుండును.

జులై తిథులు	
9 శని నవమి	రా. 2-05 గం.వ
10 శని దశమి	రా. 3-58
11 సోమ ఏకాదశి	పూర్తి
12 మ గళ వ్యూతి	పూర్తి
13 బుధ ద్వాదశి	ఉ. 7-48
14 గురు క్రయోదశి	9-49
15 శుక్ర దశమి	మ. 11-44

— నిమ్మగడ్డ వెంకటేశ్వరరావు

నేలకాలా బొన్న
సాటిలేంది నీడుసేన సమవరంగా.

ఓడివెట్టినావు తిప్పుత, పత్తమ్మ
బాటో విదో దెప్పికప్పినావు
సాగనంపినావు సంతాపనీరంద
తప్ప. ఎమె తెల్లు యెచ్చడే!

గన్నుదెరుసో నీడే శ్యామ్ము
బొంబనో నను బొగడనోను
తెలుగు ఉలేను తెల్లగోస్త
కామదేశక. తిగి కంముదేశ.

టటులు రెడ్డి
ఎంతమాత్రమ యెగిరిచ్చోట్టి
తెచ్చిత్రెచ్చె కళ్ళబాస్త
నేను యెడికొచ్చ నెల్లూరు వరిపాడు
దాదివెళ్ళడం ల పాటువెప్ప!

కాత్రి వడుగుపాడు తెలుస్తేవచ్చు
వడుగున్నగడ్డ వడుగుకొ
కన్నుమూళ్ళ కదిలినన్న యేమార్పిడి
మిచ్చుంది బుడి తప్పరియ్య!

గంధం దిప్పించి
తెచ్చపాట్లా కనికవిప్పించి గంధమ్మ
వట్టనగలు రోడ్డో వరికగొట్టి
మోటుకున్నపొయ్యి మోహాదస్త్రాల్తో
కప్రిట్టు. అట్టడె సత్తెయ్యో!

మోకలుగోమ అకాశమున నుడి
మాకి కూడుమీద బొడ్డికడ్డ
అత్తెయ్యంటే చెల్లుబట్టి ఉడి బొడ్డు
వట్టి యముని తరిమికొట్టవచ్చు!

అమందర్ల కమ్మకాలసి
ముందుకొచ్చి పెట్టి మూలలక్షలు అప్పు
బుచ్చుగుండును కొంపగోడి
కలుగలేని నీడగల్గించే కమ్మబి
కాంప్యాడు. దివాలావచ్చు.

(5-పేజీ కొరవ)

(వెనుక పేజీ కొరవ)

అందువల్లనే తెలుపుచున్నాను.
ఈనెల జనవరి చివరినకు, మార్చి
చరిత్రాయనందున ఆతరువాత
Letters of administrative
grant చేయవలసి కొనిపించిన
మాటలన్నవి. 21-7-77 తేదీ ఉదయ
10 గంటలకు యా కార్యాలయంలో
ప్రకటనచేసిగా తెలుపబడుచున్నది.
—కె. శంకరరావు, చీఫ్ మన్యూరింగ్ ఆఫీసర్

Edited, Printed & Published by N. Sree Ramamurthy at The Zamin Ryot Press, 170, Thipparajuvarl Street, Nellore. (A. P.)